



L'HOMME AUX JAMBES À ROULETTES

OU «GUILLAUME ET LISA»

UNE COMÉDIE PRESQUE MUSICALE DE
LUCIEN VARGOZ ET JEAN-PIERRE COHEN

REPRÉSENTATIONS
AU THÉÂTRE DU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC

**DU 17 SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
LE DIMANCHE À 16H.

RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09

www.theatresaintmartin.com

Théâtre Saint-Martin de Vienne



LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



Le Théâtre Saint-Martin de Vienne
PRÉSENTE

L'HOMME AUX JAMBES À ROULETTES

OU «GUILLAUME ET LISA»

UNE COMÉDIE PRESQUE MUSICALE
DE LUCIEN VARGOZ ET JEAN-PIERRE COHEN

L'ESPLANADE D'UNE CATHÉDRALE.
CE POURRAIT ÊTRE LE MOYEN-ÂGE.
UN MOYEN-ÂGE MOYENÂGEUX.
POURQUOI PAS UNE COUR DES MIRACLES ?
POURQUOI PAS UN MOYEN-ÂGE DE SCIENCE-FICTION ?

GUILLAUME EST UN FAISEUR DE CHANSONS.
LA MÉLANCOLIE TEINTE SON RÉPERTOIRE.
UN JOUR, IL CROISE LISA, UNE FILLE DE LA RUE,
NAÏVE ET JOLIE « COMME UN CŒUR ».
ET LÀ, LA JOIE S'EMPRE DE LUI.
MAIS LISA EST COURTISÉE PAR UN AUTRE HOMME.
UN MAUVAIS GARÇON QUI S'APPELLE GRINGOIRE,
UN TRAFIQUANT DE PLANTES VÉNÉNEUSES.
UN AUTRE CONCUPISCENT, THIBAUT, RODE PAR LÀ.
CE BON BOURGEOIS S'INTÉRESSE AUSSI À LA GAMINE.
GERMAIN LE MISÉREUX TENTE DE LA PROTÉGER,
COMME LA MÈRE MAQUERELLE AU GRAND CŒUR,
GERTRUDE QUI ADORE SA JEUNE PENSIONNAIRE.
L'HISTOIRE POURRAIT ÊTRE BANALE.
RASSUREZ-VOUS, ELLE NE LE SERA PAS !

LE SPECTACLE A ÉTÉ VAGUEMENT, TRÈS VAGUEMENT,
INSPIRÉ À L'AUTEUR PAR L'OPÉRA D'IRA ET GEORGES GERSHWIN
« PORGY AND BESS ».

AVEC ANNIE-CLAUDE SAUTON
ANNE VIVRAN
ALAIN CAILLOT
YANN DUCRUET
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ
MUSIQUE DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET
RÉGIE DE LAURENT BLANCHARD